

# IMMEUBLE D'HABITATION

## 2000 NEUCHÂTEL (NE)

### MEHRFAMILIENHAUS

2000 NEUENBURG (NE)



PLAN DE SITUATION | LAGEPLAN

Le chemin du Pertuis-du-Sault à Neuchâtel commence dans la ville et monte en pente raide vers le jardin botanique et le centre Dürrenmatt pour finalement se perdre dans la forêt. L'immeuble se situe à son intersection avec la rue du Rocher où il s'aligne en vis-à-vis de la chapelle de l'Ermitage.

La parcelle qui bénéficie de la forte densité octroyée par l'extrême limite de la zone d'habitation de la Cassarde, voit naître une architecture qui épouse en douceur la forme du triangle. Elle s'érige dans la continuité des murs de vignes parallèles à la pente de 14 mètres mesurée aux altitudes opposées du terrain.

La déclivité extrême à cet endroit impose une entrée dans le bâtiment en son cœur

Der Chemin du Pertuis-du-Sault in Neuenburg steigt von der Stadt her steil über den Botanischen Garten bis zum Dürrenmatt-Zentrum an, um sich dann in den Wäldern zu verlieren. Das Bauwerk steht an seiner Kreuzung mit der Rue du Rocher, an dem es sich gegenüber der Kapelle des Ermitage ausrichtet.

Die Parzelle, an der Grenze der Wohnzone La Cassarde gelegen, erlaubt noch eine hohe Bebauungsdichte. Es entstand daher eine Architektur, die behutsam eine dreieckige Form annimmt. Sie sieht sich als Fortsetzung der Weinbergmauern parallel zum Hang, der hier ein Gefälle von 14 Metern über das Grundstück aufweist.

Diese extrem steile Topographie erfordert es, das Gebäude und dessen Kern vom

#### Maître de l'œuvre Bauherr

Privé Privat

#### Architectes Architekten

Atelier d'architecture Manini-Pietrini Sàrl  
Rue de Monruz 34, www.atelier-mp.ch,  
info@atelier-mp.ch

#### Ingénieurs civils Bauingenieur

DSI, Desaulles & Simon Ingénieurs civils Sàrl  
Rue de la Raffinerie 1, 2000 Neuchâtel,  
Tel. 032 730 60 70, www.dsi-sa.ch, info@dsi.ch

#### Construction Konstruktion

- > Volets métalliques acier prégalvanisés  
*Metall-Läden aus vorgalvanisiertem Stahl*
- Constructions Métalliques Steiner S.A., Rue de l'Hôtel-de-Ville 105, 2300 La Chaux-de-Fonds
- > Fenêtres bois-métal (alu éloxé incolore)  
*Holz-Metall-Fenster (Alu naturfarben eloxiert)*  
Favorol-Papaux, Chemin du Clos d'Illens 10,  
CH - 1733 Treyvaux
- > Crédits Ribé plein 3 mm Abgeriebener Putz 3mm  
Fixit AG, Route Grand-St-Bernard, 1880 Bex

#### Photos Fotos

Thomas Jantscher, 2013 Milvignes  
www.jantscher.ch

#### Conception Projekt

2013

#### Réalisation Ausführung

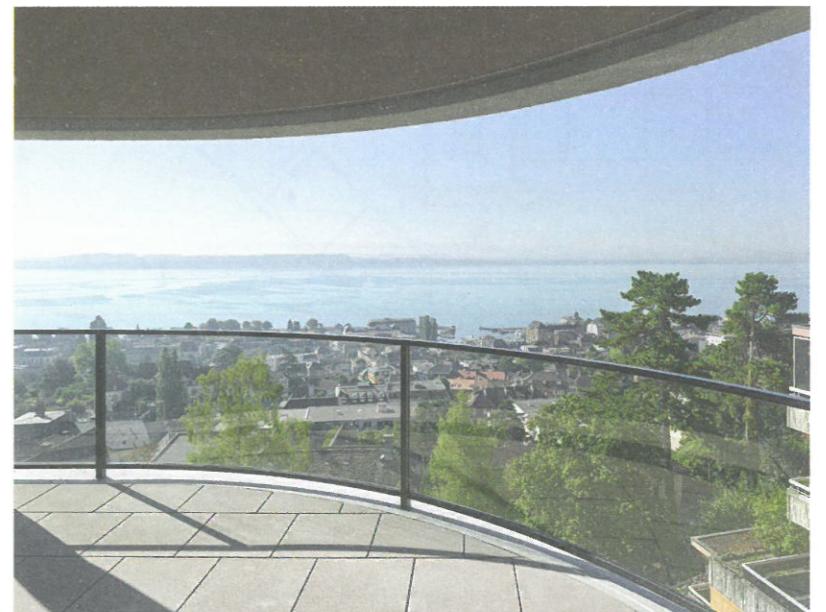
2016

#### Coordonnées topographiques

Topographische Koordinaten  
205300, 561430

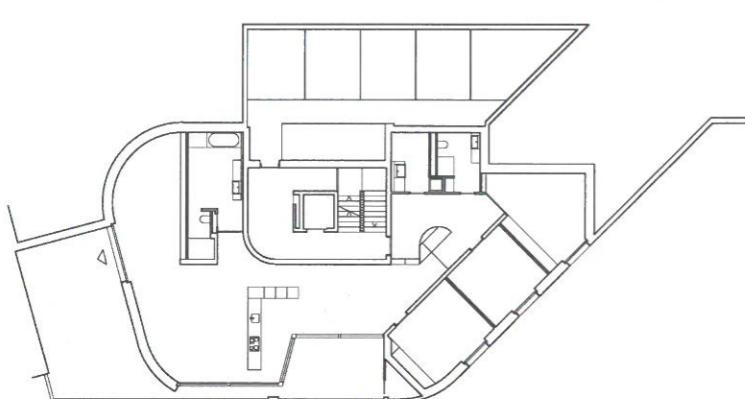
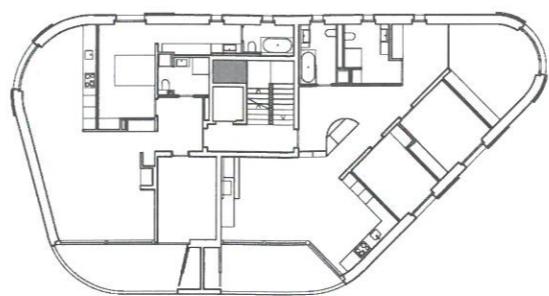
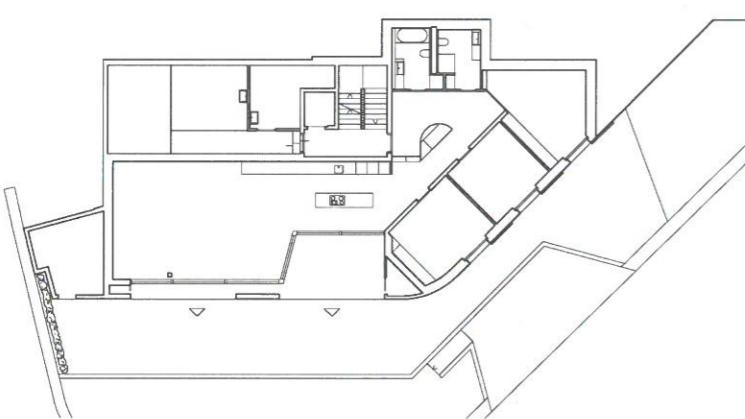
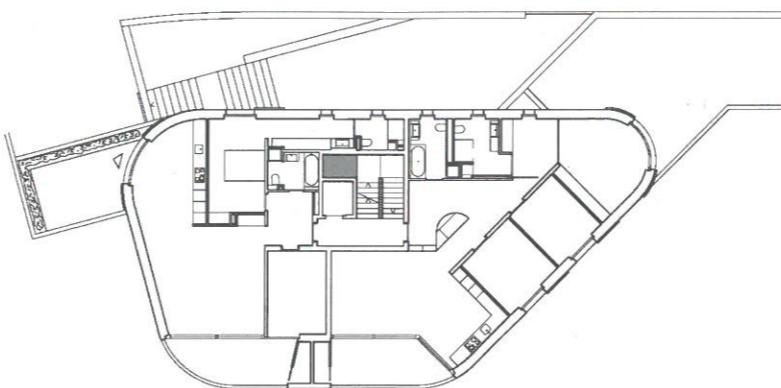
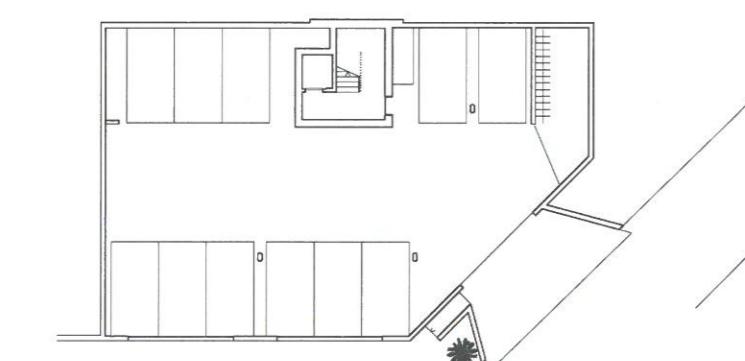
#### Adresse de l'œuvre Adresse des Bauwerkes

Rue du Rocher 29, 2000 Neuchâtel

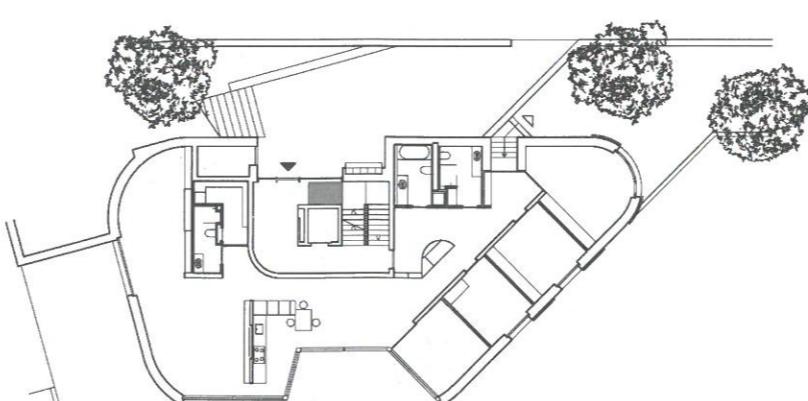


#### Caractéristiques Daten

Surface du terrain Grundstückfläche	1'132 m <sup>2</sup>
Surface bâtie Überbaute Fläche	450 m <sup>2</sup>
Surface brute Geschossfläche	1'482 m <sup>2</sup>
Surface utile Nutzfläche	1'050 m <sup>2</sup>
Coût total (CFC 1-9)	Fr. 6'220'000
Volume selon SIA 116	6'080 m <sup>3</sup>
Kubus nach SIA 116	
Prix au m <sup>2</sup> (CFC 2)	Fr. 1'023
Kubikmeterpreis (BPK 2)	

2<sup>e</sup> ÉTAGE | 2. OBERGESCHOSS5<sup>e</sup> ÉTAGE | 5. OBERGESCHOSS1<sup>e</sup> ÉTAGE | 1. OBERGESCHOSS4<sup>e</sup> ÉTAGE | 4. OBERGESCHOSS

ÉTAGE 0 | 0. OBERGESCHOSS

3<sup>e</sup> ÉTAGE | 3. OBERGESCHOSS
 0 1 5  
M


au troisième niveau où le hall sobre en béton apparent organise l'accès aux appartements sans grand effort.

Le trapèze arrondi du plan propose pour chaque côté une réponse urbanistique au contexte en s'alignant aux rues et aux volumes présents. Au nord la longue façade suggère un bâtiment modeste de deux-trois niveaux, vers le sud la construction se développe profitant de la déclivité jusqu'à six étages. Sur trois niveaux, les appartements occupent l'étage entier alors que les étages supérieurs sont départagés en deux unités. Les chambres placées face au lac et dans l'alignement du Pertuis-du-Sault sont équipées de volets métalliques reflétant l'environnement qui contraste avec la teinte claire de la façade.

Le jeu des terrassements alternés qui se rencontrent dans la construction au centre offre cinq niveaux de jardins différents, dont le plus bas forme la place de jeu pour l'ensemble. Quatre niveaux d'appartements sur cinq sont donc équipés de jardin privatif en plus de leur loggia couverte attenante à la salle à manger.

L'orientation des habitations est conçue en déroulant les chambres vers l'est, la cuisine-salle à manger vers le sud (en position centrale) et les espaces séjour vers le sud-ouest, suivant les trois façades et décrivant un arc qui reflète le parcours du soleil.

En reléguant les services et la circulation verticale au nord, les appartements profitent d'une vue plongeante sur le centre-ville et rayonnante sur le lac depuis les espaces jour comme depuis les chambres. L'arrondi des angles, le système coulissant des volets et les rideaux solaires glissant des loggias, confirme la composition des façades comme ruban fluide, qui comme des tournesols suivent le parcours du soleil. Le crépi appliqué sur la brique extérieure (la construction est en double mur) est strié horizontalement pour marquer avec les ombres cette cyclicité.

3. Geschoss aus zu betreten. Eine schlichte Eingangshalle aus Sichtbeton gibt mühe-los den Zugang zu den Wohnungen frei. Die Gebäudeform als Trapez mit abgerundeten Ecken ergibt nach allen Seiten einen städtebaulichen Anschluss an seine Umgebung mit ihren Strassen und den vorhandenen Gebäuden. Von Norden her erscheint uns mit der langen Fassade ein bescheidenes zwei- bzw. dreigeschossiges Volumen, wobei die Baumasse nach Süden, dem Hang folgend, zu einer 6-geschossigen Höhe aufwächst. Auf drei Stockwerken belegen die Wohnungen die gesamte Etagenfläche, wobei die darüberliegenden Geschossflächen in zwei Wohneinheiten geteilt sind. Die Zimmer zum See hin und entlang dem Pertuis-du-Sault besitzen metallene Fensterläden, in denen sich die Umgebung spiegelt und die mit der hellen Fassade kontrastieren.

Die vielfältige Terrassenstruktur des zentralen Baus ergibt Gärten auf fünf verschiedenen Ebenen - der unterste wurde zum Spielplatz für die ganze Anlage. Vier von fünf Wohngeschossern besitzen so eigene Gärten zusätzlich zu ihren gedeckten Loggien, die die Essplätze nach draussen verlängern.

Die Orientierung der Wohnungen folgt einem Schema, bei dem die Schlafräume gegen Osten, Küchen und Essplätze nach Süden (in der Mitte) und die Wohnräume gegen Südwesten angeordnet sind, dies über die drei Fassaden und dem Sonnenverlauf folgend.

Die Zweckräume und die vertikalen Verbindungen liegen auf der Nordseite, sodass die Wohnungen eine weitgehende Sicht auf das Stadtzentrum herab und über den See erhalten, und dies von den Wohn- als auch den Schlafräumen aus. Die abgerundeten Gebäudecken, das System der Schiebeläden und der verschiebbaren Sonnenschutzvorhänge der Loggien tragen dazu bei, das Ganze wie ein flexibles Band wahrzunehmen, das wie die Sonnenblumen dem Verlauf der Sonne folgt. Der Verputz auf dem äusseren Ziegelmauerwerk (die Fassaden bestehen aus zweischichtigem Mauerwerk) ist horizontal gerippt, um mit den daraus entstehenden Schatten diesezyklische Erscheinung zu unterstreichen.