

## Ecole primaire, Vilars (NE)

**Lieu**

Route de la Côtière 13  
2063 Vilars

**Maître de l'ouvrage**

Communes de Fenin-Vilars-Saules

**Architecte**

Atelier d'architecture Manini Pietrini  
Sàrl, Neuchâtel

**Entreprises bois**

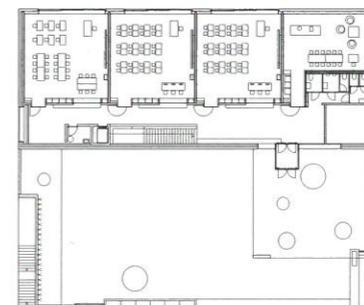
Revêtements: M. Capelli, Sonceboz;  
parquets: Borko Sàrl, Neuchâtel

**Bois mis en œuvre**

Parois et plafonds: panneaux plaqués  
aulne; parquet: chêne

**Année**

2006



Autant les façades de l'école de Vilars en béton sablé reflètent une apparence d'austérité et de sévérité, autant les couloirs intérieurs sont le royaume de la couleur, renvoyant à la fraîcheur du monde des enfants. Les couleurs complémentaires, de tonalité pastel, sont appliquées sur des surfaces lisses qui se reflètent sur le plafond argent. Une série de fenêtres jaunes donnant sur les classes met en scène les lumières et les ombres.

Dans les classes, la flexibilité de l'aménagement permet de s'adapter facilement à de nouvelles exigences pédagogiques. L'accent a été mis sur l'éclairage et l'acoustique créant ainsi une ambiance propice à l'écoute et à la concentration. C'est dans cet esprit que par contraste avec les couloirs, lieu du mouvement, les faces des salles ont été revêtues de panneaux bois en aulne. Avec des partitions régulières rythmées par des listes «en positif» qui dissimulent les armoires de rangement et dessinent les niches, l'espace devient mesurable et calme.

## Galeries de l'Histoire, Neuchâtel (NE)

**Lieu**

Avenue du Peyrou 7  
2000 Neuchâtel

**Maître de l'ouvrage**

Ville de Neuchâtel,  
Direction des affaires culturelles

**Architecte**

Atelier d'architecture Manini Pietrini  
Sàrl, Neuchâtel

**Entreprises bois**

Charpente: Tschäppät SA, Cornaux;  
menuiserie: Ass. Laurent Morel &  
Société Technique SA, Neuchâtel;  
parquets: Farine & Droz Sàrl,  
Neuchâtel

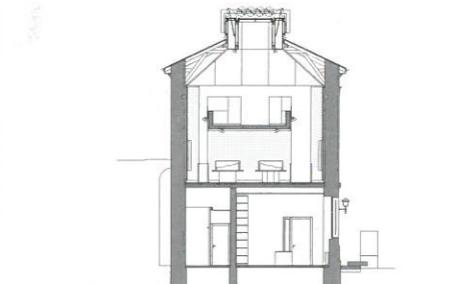
**Bois mis en œuvre**

Contreplaqué bouleau bakérisé

**Année**

2003

📖 Bulletin bois N° 74



L'aménagement des «Galeries de l'histoire» dans une annexe du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel met magnifiquement en valeur les collections présentées au public. Le programme comprend une exposition permanente sur l'évolution urbaine et sociale de la ville et un espace pouvant accueillir des expositions temporaires, ainsi que dans une autre partie de l'annexe, une bibliothèque avec une salle de consultation et des locaux destinés à stocker les documents des archives de la ville.

L'unité de l'intervention est garantie par le revêtement en bois, un panneau industriel finlandais – du contreplaqué bouleau bakérisé habituellement utilisé pour le coffrage du béton – perforé pour faciliter la fixation du matériel d'exposition. Le même type de panneau a été utilisé pour tous les éléments de menuiserie: portes, meubles et surtout bibliothèques. Dans les salles d'expositions, il suit et suggère les anciens contours, monte jusqu'au toit, enveloppe les murs et les laisse perceptibles par les joints ouverts en correspondance avec les anciennes modénatures.